



T.C.
GİRESUN ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç ve kapsam

MADDE 1 – (1) Bu Yönergenin amacı, Giresun Üniversitesinin öğretim üyesi ihtiyacının giderilmesi için ilan ettiği kadrolara atanmak üzere başvuran adaylarda, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun ilgili maddelerinde aranan asgari koşulların yanında bilimsel kaliteyi artırmak için objektif ve denetlenebilir nitelikte ek koşullar belirleyerek; adaylar hakkında gerçekçi, tarafsız, adil değerlendirmeler sonucunda daha sağlıklı karar verebilmek, değerlendirmelerde kolaylık ve birliktelik sağlamak ve bilimsel faaliyetlerde sürekliliği esas alan bir anlayış içinde bilimsel rekabeti özendirerek ihtiyaç duyulan akademik kadronun oluşması ve gelişmesini sağlamaktır.

(2) Bu Yönergenin kapsamı, Giresun Üniversitesine bağlı birimlerde öğretim üyeliğine yükseltme ve atanma ölçütlerini düzenlemektir.

Dayanak

MADDE 2 – (1) Bu Yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23 üncü maddesinin (c) fıkrası ve 24 üncü maddesinin (d) fıkrası ile 26'ncı maddesinin (a) fıkrası ve 12.06.2018 tarih ve 30449 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 3 – (1) Bu Yönergede geçen;

- a) Atanma: Giresun Üniversitesi bünyesindeki akademik kadrolara ilk defa atanmayı,
- b) Birim Akademik Değerlendirme Kurulu: Fakültelerde dekan; enstitü, yüksekokul veya meslek yüksekokullarında müdür tarafından iki yıllığına görevlendirilen ve dekan/müdür başkanlığında, ilgili birimde görev yapan (mevcut olmaması durumunda, alana en yakın bir başka birimden) en az 3 öğretim üyesinden oluşturulan kurulu,
- c) Giresun Üniversitesi Akademik Değerlendirme Kurulu: Rektör tarafından iki yıllığına görevlendirilen ve bir rektör yardımcısı başkanlığında, Üniversitede görev yapan en az 5 profesörden oluşturulan kurulu,
- ç) Profesörlük Başlıca Eseri:

Fen, Mühendislik, Sağlık, Sosyal ve Beşerî Bilimler Alanlarında, EK-1'de yer alan puanlama sistemindeki **A.1** veya **A.2** sınıflı adayın birinci veya sorumlu yazar olduğu bir makale ya da belgelendirilmesi koşuluyla adayın yürütücülüğünü üstlenmiş olduğu



bir bilimsel araştırmadan üretilmiş **A.1** veya **A.2** sınıflı makale ya da **C.1** veya **F.1** sınıflı bir kitabı;

Güzel Sanatlar ve Güzel Sanatlar Eğitimi Alanında ise EK-1’de yer alan puanlama sistemindeki **A.1, A.2, D.1** veya **D.2** sınıflı bir makale veya **F.1** sınıflı bir kitap yazarlığı ve **P.1, P.2, P.3, P.5, P.10, P.12, P.14** sınıflı bir etkinlik veya **P.1, R.2, R.11** sınıflı bir ödülü,

- d) Rektör: Giresun Üniversitesi Rektörünü,
- e) Senato: Giresun Üniversitesi Senatosunu,
- f) Üniversite: Giresun Üniversitesini,
- g) Yönetim Kurulu: Giresun Üniversitesi Yönetim Kurulunu,
- ğ) Yükseltme: Giresun Üniversitesi bünyesindeki akademik kadrolara yükseltilmeyi, ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Genel İlkeler, Başvuru ve Değerlendirme Raporu

Genel ilkeler

MADDE 4 – (1) Üniversite Senatosu tarafından belirlenen Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi, Giresun Üniversitesi akademik birimleri için gerekli asgari düzeyi belirlemektedir.

(2) Üniversite Yönetim Kurulu bu Yönergeyi, sadece atanma ve yükseltme başvurularının kabulü veya reddi konusunda belirleyici bir ölçüt olarak kullanır. Başvurularda, adayın akademik nitelik ve performansı bilimsel özgünlük, mesleki deneyim ve birimin hedefleri bakımından ayrıntılı ve analitik olarak incelenmelidir.

(3) Üniversite tarafından ilan edilen öğretim üyesi kadrosuna başvuracak adaylar, ilan edilen kadroya başvuru tarihinde, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği’nin ilgili maddelerinde belirtilen koşulları yerine getirmenin yanı sıra, bu Yönerge ’de belirtilen ilgili başvuruya ait asgari koşulları sağlamak zorundadır.

(4) Adayın çalışmalarının yayımlandığı derginin istenen indekslerde tarandığının aday tarafından belgelenmesi esastır.

(5) Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına ilk atanma süresi 4 (dört) yıldır.

Başvuru

MADDE 5 – (1) Aday, 2547 Sayılı Kanun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerince öngörülenlerin yanı sıra akademik faaliyetleri ve yayınları ile ilgili belgeleri, Bu Yönergede kullanılacak puanlama sisteminin gerektirdiği tüm bilgileri içerecek şekilde dosyasını hazırlar ve başvurularını ilanda belirtilen birimlere şahsen yaparlar. Bu çerçevede ilan edilen kadroya başvuran aday özellikle;



- a) EK-1'deki puan cetvellerinden yararlanarak EK-2'ye uygun olarak hazırlanan yayın listesi ile etkinlik türlerini ve aldığı puanları içeren özgeçmişini,
- b) Kabul edilmiş ancak başvuru tarihinde henüz yayınlanmamış yayınlarla ilgili kesin kabul belgelerini veya *doi* numarasını, yayın kitap ise basım sözleşmesini,
- c) Atıflar ve hakemlik belgelerini,
- ç) Yaptırdığı lisansüstü tezlerinin kapakları, özetleri ve içindikiler sayfalarının kopyalarını,
- d) Profesörlük başvurusunda “*Başlıca Eser*” ini belirterek dosyaya koyması gerekir.

(2) Profesörlük kadrosu için 6, doçentlik ve doktor öğretim üyeliği kadrosu için ise 4 takım dosya hazırlanır. Profesörlük ve doçentlik kadroları için hazırlanan dosyalar ile Rektörlüğe bağlı birimlere alınacak doktor öğretim üyeliği kadroları için hazırlanan dosyalar Giresun Üniversitesi Personel Dairesi Başkanlığına; Rektörlük dışındaki doktor öğretim üyeliği kadrolarına atanma için hazırlanan dosyalar ise ilanda belirtilen ilgili birime teslim edilir.

Ön değerlendirme

MADDE 6- (1) Rektör tarafından görevlendirilen bir rektör yardımcısının başkanlığında Profesör unvanına sahip en az 5 (beş) öğretim üyesinden oluşturulan ön değerlendirme komisyonu, profesörlük, doçentlik ve Rektörlük bünyesine alınacak doktor öğretim üyeliği kadrolarına yapılan başvuruları; ilgili adayların başvurularında belgeledikleri bilimsel / sanatsal çalışma ve diğer akademik faaliyetleri Bu Yönergedeki hususlar ve EK-1 ‘de belirtilen puanlama sistemi uyarınca nicelik yönünden bir ön değerlendirmeye tabi tutar. Kurul ilgili kadro ilanına başvuru süresinin bitiminden sonra, başvuruları değerlendirmek üzere en kısa sürede toplanır. Kurul, zorunlu hallerde ilgili alandan üyenin katılması kaydıyla, nitelikli çoğunlukla (3/5) da toplanabilir. İlgili kurul, dosyaları biçimsel açıdan inceleyerek puan hesaplarını yapar, adayın ilan edilen kadro için bu Yönerge’de belirtilen asgari koşulları (asgari puanı ve diğer koşulları) sağlayıp sağlamadığını, varsa ret gerekçelerini de belirterek yazılı olarak 7 (yedi) gün içerisinde Rektörlüğe bildirir. Ön değerlendirme sonucunda, istenen ölçütlere uygun olmadığı, Yönerge’de belirtilen asgari koşulları sağlamadığı tespit edilen başvuru dosyaları değerlendirmeye alınmaz ve ret gerekçesiyle birlikte bu dosyalar, teslim alınan birim tarafından adaya iade edilir.

(2) Doktor Öğretim Üyeliği kadrosuna başvurularda,... **Bu maddenin yürürlüğü 01.01.2026 tarihinden itibaren sona ermiştir.**



(3) Yayınlar ile etkinlik türlerinden alınan puanlar EK-2’ deki tabloya uygun olarak hazırlanmamış ve EK-3’te yer alan genel değerlendirme toplamaları yapılmamış olan dosya komisyon tarafından değerlendirmeye alınmaz.

Değerlendirme raporu

MADDE 7 – (1) Adayın başvurusunu değerlendirmek üzere Rektörlük/Dekanlık/ Müdürlük tarafından 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunun ilgili hükümlerince oluşturulan jüri üyelerinin kişisel değerlendirme raporları;

- a) Adayların akademik niteliklerini ayrıntılı olarak ortaya koyacak analitik inceleme sonuçlarına dayalı olmalıdır.
- b) Bu Yönerge kapsamında ilgili kadrolara atanmak veya yükseltilmek için öngörülen asgari ölçütlerin sağlanmış olması tek başına bir değerlendirme unsuru olarak kullanılamaz ve akademik yükseltme ve atamalarda adaylar için bağlayıcı bir hak oluşturmaz. Jüri tarafından oluşturulan raporda, adayların ilgili bilim alanındaki yeri ve potansiyeli, mevzuat çerçevesinde bilimsel değerlendirmeye tabi tutulur.
- c) Adayın eğitime katkısı, verdiği lisans ve lisansüstü dersler, yönettiği yüksek lisans ve doktora tezleri, geliştirdiği projeler gerekli ağırlıkta dikkate alınır.
- ç) İlan edilen kadrolara, kadro sayısı kadar başvuru olması halinde, değerlendirme raporunda aday ya da adayların atanmaya değer görülüp görülmeme gerekçeleri açıkça belirtilir. Kadrolara kadro sayısından daha fazla başvuru olması halinde, olumsuz değerlendirme gerekçeleri açıkça, olumlu değerlendirme durumunda ise tercih edilen aday ya da adayların tercih sırası mutlaka raporlarda belirtilmelidir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Öğretim Üyeliği Kadrolarına Yükseltme ve Atanmalarda Aranacak Asgari Koşullar

Fen, mühendislik, sağlık, sosyal ve beşerî bilimler alanlarında yükseltme ve atanma

MADDE 8- (1) Profesörlüğe yükseltme ve atanmak için; 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili yönetmelik hükümleri saklı kalmak kaydıyla

- a) Profesör kadrolarına atanabilmek için doçentlik unvanını aldıktan sonra en az beş yıl



- açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olmak gereklidir.
- b) Adayın doçentlik unvanı aldıktan sonra, ilgili bilim alanında özgün yayınlar veya çalışmalar yapmış olması ve bu yayınlardan birini, başvuru dosyasında “Başlıca Araştırma Eseri” olarak belirtmesi gerekir.
- c) Aday, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetleri ile eğitim-öğretim faaliyetlerinden asgari **350** puan almalıdır. Bunun en az **250** puanını bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden (EK-1’de verilen puanlama tablosundaki sadece **A, B, C, D, E, F, G, H ve K** bölümlerinden) almalıdır. Doçentlik sonrası Bilimsel araştırma, yayın faaliyetlerinden asgari **200** puan elde etmiş olmalıdır.
- ç) Adayın sunduğu başvuru dosyasında, doçentlik sonrası çalışmalarının listesini ve buradan elde ettiği puanı açıkça belirtmesi gerekir.

(2) Doçentlik kadrosuna atanmak için; ... Bu maddenin yürürlüğü 01.01.2026 tarihinden itibaren sona ermiştir.

(3) Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanmak için; ... Bu maddenin yürürlüğü 01.01.2026 tarihinden itibaren sona ermiştir.



Güzel sanatlar ve güzel sanatlar eğitimi alanında yükseltilme ve atanma

MADDE 9 – (1) Güzel Sanatlar ve Güzel Sanatlar Eğitimi Temel Alanları için; Bu Yönergenin EK-1’de yer alan puan tablosundaki **A, B, C, D, E, F** bölümlerindeki yayınlarla, sanat dallarındaki üretimi içeren **P ve R** bölümlerinde yer alan tüm sergi, festivale katılım, icra, mesleki bir jürinin icra denetiminden geçmiş, bant, CD, video ve benzeri müzik kayıtları, dinleti, ödül almış sanat yapıtları, sanat hizmetleri, mimari proje sunumları, sahneleme ve patentlerle, bunlara benzer toplu sanat üretimleri; akademik değerlendirmeyi yapacak olan jüri üyelerince, o üretimi yapanların sayısına bölünerek ve etkinlikteki katkısının ağırlığına göre takdir edilecek bir puanla değerlendirilir. Akademik değerlendirmeyi yapacak olan jüri üyeleri, sanat dallarındaki üretimler için belirlenmiş olan puanları en yüksek puan olarak kabul etmek koşuluyla, sanat üretimlerinin büyüklüğü, küçüklüğü, azlığı, çokluğu, etkinlik süresi içerisinde kapsadığı yeri, icra edilen, sahnelenen, sergilenen ya da oynanan yapıtın zorluğu ve kolaylığı, daha önceki etkinliklerde kullanılanların tekrarı ya da ilk seslendirmesi, galası ve benzeri durumları da göz önüne alarak, saptanan en çok puana göre, akademik puanını belirler. Aynı sanat yapıtının tekrarlanan performans, gösterim ve sunumlarından alınacak puanların toplamı, bu yapıtın özgün üretiminden ilk kez alınmış puan kadar olamaz.

(2) Profesörlüğe yükseltilme ve atanmak için; 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili yönetmelik hükümleri saklı kalmak kaydıyla

- a) Profesör kadrolarına atanabilmek için doçentlik unvanını aldıktan sonra en az beş yıl açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olmak gereklidir.
- b) Adayın doçentlik unvanı aldıktan sonra, ilgili bilim alanında özgün yayınlar veya çalışmalar yapmış olması ve bu yayınlardan birini, başvuru dosyasında “Başlıca Araştırma Eseri” olarak belirtmesi gerekir.
- c) Aday, bilimsel araştırma, yayın ve eğitim-öğretim faaliyetlerden asgari **350** puan almalıdır. Bunun en az **250** puanını bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden (EK-1’de verilen puanlama sistemindeki **A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, P ve R** bölümlerinden) almalıdır. Doçentlik sonrası bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinden



asgari 200 puan elde etmiş olmalıdır.

- ç) EK-1'deki puanlama cetvelinin **A, B, C, D, E ve F** bölümlerinden birinden, alanıyla ilgili en az biri hakemli dergide yayımlanmış olması kaydıyla en az iki yayın yapmış olmalıdır.

(3) Doçentlik kadrosuna atanmak için;... Bu maddenin yürürlüğü 01.01.2026 tarihinden itibaren sona ermiştir.

(4) Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanmak için;... Bu maddenin yürürlüğü 01.01.2026 tarihinden itibaren sona ermiştir.



DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Yürürlük ve Yürütme

Yürürlük

MADDE 10- (1) Bu Yönerge, Yükseköğretim Kurulunca onaylandığı tarihte (21.03.2019 tarihinde) yürürlüğe girer.

(2) Yükseköğretim Kurulunun 30.01.2025 tarihli toplantısında Yönergenin 8 inci maddesinin üçüncü fıkrasının (ç) bendine ekleme yapılmış, Yönergenin 8 inci maddesinin üçüncü fıkrasının (c) bendi çıkarılmış, EK-1 BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE YAYIN FAALİYETLERİ tablosunun M. Ödüller, İdari Görevler ve Diğer Hizmetler kısmına M.17 maddesinden sonra gelmek üzere M.18 ve M.19 maddeleri eklenmiştir.

Yürürlükten Kaldırma

Madde 11- (1) Bu Yönergenin yürürlüğe girmesiyle birlikte 30.03.2017 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında kabul edilen Giresun Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma Ölçütleri Yönergesi yürürlükten kaldırılmıştır.

(2) Bu Yönerge'nin 6-(2), 8-(2), 8-(3), 9-(3) ve 9-(4) maddelerinin yürürlükleri; Giresun Üniversitesi Senatosunun 13.08.2025 tarihli ve 280-2 sayılı Kararıyla kabul edilen ve Yükseköğretim Genel Kurulunun 28.08.2025 tarihli toplantısında uygun görülen Giresun Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi'nin 01.01.2026 tarihinde yürürlüğe girmesi ile sona ermiştir.

Yürütme

MADDE 11- (1) Bu Yönerge, Giresun Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

Geçici Madde 1- (1) Bu Yönerge'nin yürürlüğe girdiği tarihten önce ilana çıkılan öğretim üyelerinin atanma işlemlerinde bu Yönerge hükümleri uygulanmaz. İlane çıkılan tarihte yürürlükte olan yönerge hükümleri doğrultusunda işlem yapılır.



EK-1
BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE YAYIN FAALİYETLERİ

A- ULUSLARARASI YAYINLAR		
A.1.	SCI (ScienceCitation Index), SCI Expanded, SSCI (SocialScienceCitation Index) ve AHCI (Arts&HumanitiesCitation Index) kapsamındaki dergilerde yayımlanan	50
	a) Özgün araştırma makalesi b) Derleme makale, kitap tanıtımı, editöre mektup, vaka raporu, teknik notlar ve benzeri yazılar. (Yayımlanmış bir makale ile ilgili kısa yazılar, makale ile ilgili veya müteakip sayılarda yayınlanan yazılar bu kapsamda sayılır).	20
A.2	SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki uluslararası dergilerde yayımlanan	30
	a) Özgün araştırma makalesi, b) Derleme makale, kitap tanıtımı, editöre mektup, vaka raporu, teknik notlar ve benzeri yazılar. (Yayımlanmış bir makale ile ilgili kısa yazılar, makale ile ilgili veya müteakip sayılarda yayınlanan yazılar bu kapsamda sayılır).	15
B- ULUSLARARASI BİLDİRİLER		
B.1	Uluslararası Kongre veya Sempozyumlarda sunulan; SCI, SCI Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergi özel sayılarında ya da aynı kapsamdaki kongre/sempozyum kitabında,	20
	a) Tam metni yayımlanmış sözlü bildiriler	15
	b) Tam metni yayımlanmış poster bildiriler	10
B.2	Uluslararası Kongre veya Sempozyumlarda sunulan; SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki dergi özel sayılarında ya da aynı kapsamdaki kongre/sempozyum kitabında,	12
	a) Tam metni yayımlanmış sözlü bildiriler	8
	b) Tam metni yayımlanmış poster bildiriler	6
C- ULUSLARARASI KİTAP VE KİTAP BÖLÜMÜ		
C.1	Uluslararası kitap yazarlığı (ISBN'si olan ve yurtdışında yayımlanmış bilimsel kitap yazarlığı)	120
C.2	Kitap içinde bölüm yazarlığı (ISBN'si olan ve yurtdışında yayımlanmış bilimsel kitap içinde bölüm yazarlığı)	40
C.3	Uluslararası bilimsel ansiklopedilerde madde yazarlığı	20
	a) Asgari 1000 kelime olan yazarının adıyla yayımlanan madde yazarlığı b) Asgari 1000 kelimeden altın olan ve yazarının adıyla yayımlanmayan madde	10
C.4	Uluslararası kitaplar ve çağrılı derleme dergilerinde yer almış ve yazarın adı ile anılan denklem, şema, şekil, resim, sendrom ve tablolar	50
D- ULUSAL MAKALELER		
D.1	TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan yurt içi hakemli dergilerde yayımlanan	24
	a) Özgün makale, derleme makale, b) Kitap tanıtımı, editöre mektup, vaka raporu ve benzeri yazılar	12
D.2	TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan dergiler haricinde yurt içi hakemli dergi ya da armağanlarda yayımlanan	12
	a) Özgün makale, derleme makale b) Kitap tanıtımı, editöre mektup, vaka raporu ve benzeri yazılar	6
E- ULUSAL BİLDİRİLER		
E.1	Ulusal Kongre veya Sempozyumlarda sunulan; TÜBİTAK-ULAKBİM veri tabanlarında taranan dergi özel sayılarında	12
	a) Tam metni yayımlanmış sözlü bildiriler	8
	b) Tam metni yayımlanmış poster bildiriler	6
E.2	Ulusal Kongre veya Sempozyumlarda sunulan ve kongre/sempozyum kitabında	10
	a) Tam metni yayımlanmış sözlü bildiriler	7
	b) Tam metni yayımlanmış poster bildiriler	5



F- TÜRKÇE KİTAP VE BÖLÜM YAZARLIĞI		
F.1	Türkçe kitap yazarlığı (Kitap, adayın kendi bilim alanı ile ilgili, ISBN numaralı ve ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış olması gerekir)	60
F.2	Türkçe kitap içinde her bir bölüm yazarlığı (Kitap bölümü, adayın kendi bilim alanı ile ilgili, ISBN numaralı ve ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış bir kitapta olmalıdır)	20
F.3	Ulusal bilimsel ansiklopedilerde her bir madde yazarlığı a) Asgari 1000 kelime olan yazarının adıyla yayımlanan madde yazarlığı b) Asgari 1000 kelimeden altındaki olan ve yazarının adıyla yayımlanmayan madde yazarlığı	10 5
F.4	Çeviriler (Adayın kendi bilim alanı ile ilgili olmalı) a) Kitap çevirisi (ISBN numaralı olan yayımlanmış bilimsel kitap veya nadir eser çevirisi) b) Her bir kitap bölümü veya her bir makale çevirisi	30 10
G- ULUSLARARASI ATIFLAR		
G.1	Yurtdışında yayınlanan bilimsel kitap, monografi, yüksek lisans ve doktora tezlerinde yapılan her bir atıf: a) Kendine atıf hariç b) Kendine atıf (Her bir yayın için en fazla iki atıf değerlendirilir)	8 5
G.2	SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yapılan her bir atıf: a) Kendine atıf hariç b) Kendine atıf (Her bir yayın için en fazla iki atıf değerlendirilir)	8 4
G.3	SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki hakemli uluslararası dergilerde yapılan her bir atıf: a) Kendine atıf hariç b) Kendine atıf (Her bir yayın için en fazla iki atıf değerlendirilir)	6 3
G.4	Yazarın kendi yayınlarına yaptığı atıflar çıkarıldıktan sonra hesaplanan “h” indeksinin 5 veya üzeri olması	20
H- ULUSAL ATIFLAR		
H.1	TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan dergilerde yapılan her bir atıf a) Kendine atıf hariç b) Kendine atıf (Her bir yayın için en fazla iki atıf değerlendirilir)	4 2
H.2	TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan dergiler dışındaki hakemli dergilerde yapılan her bir atıf a) Kendine atıf hariç b) Kendine atıf (Her bir yayın için en fazla iki atıf değerlendirilir)	2 1
H.3	Yurt içinde yayınlanan kitap, monografi, yüksek lisans ve doktora tezlerinde yapılan her bir atıf a) Kendine atıf hariç b) Kendine atıf (Her bir yayın için en fazla iki atıf değerlendirilir)	4 2
İ- ULUSLARARASI DERGİLERDE HAKEMLİK VE EDITÖRLÜK		
I.1	Uluslararası kitaplarda editörlük (ISBN numaralı olan, yurtdışında yayınlanmış bilimsel kitap için editörlük)	60
I.2	SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde a) Editörlük b) Yayın Kurulu Üyeliği c) Hakemlik (Her bir dergi için en fazla 5 hakemlik dikkate alınır)	50 25 10
I.3	SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki uluslararası dergilerde a) Editörlük b) Yayın Kurulu Üyeliği c) Hakemlik (Her bir dergi için en fazla 5 hakemlik dikkate alınır)	30 10 5



J- ULUSAL DERGİLERDE HAKEMLİK VE EDITÖRLÜK		
J.1	TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan dergiler a) Editörlük b) Yayın Kurulu Üyeliği c) Hakemlik (Her bir dergi için en fazla 5 hakemlik dikkate alınır)	20 8 5
J.2	TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veri tabanlarında taranan dergiler haricindeki dergilerde a) Editörlük b) Yayın Kurulu Üyeliği c) Hakemlik (Her bir dergi için en fazla 5 hakemlik dikkate alınır)	10 4 2
J.3	Türkçe yayınlanmış kitaplarda editörlük	20
K- BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ		
K.1	Avrupa Birliği Çerçeve Programı destekli projelerde a) Yürütücü b) Araştırmacı c) Danışman/Uzman/Eğitmen vd.	200 100 50
K.2	Avrupa Birliği Çerçeve Programı haricindeki diğer uluslararası projelerde a) Yürütücü b) Araştırmacı c) Danışman/Uzman/Eğitmen vd.	80 40 20
K.3	TÜBİTAK, TUBA, TTGV, DPT vb. destekli projelerde a) Yürütücü b) Araştırmacı c) Danışman/Uzman/Eğitmen vd.	50 25 10
K.4	Bilimsel Araştırma Projeleri Ofisi ve diğer kuruluşlar tarafından desteklenen bilimsel projelerde a) Yürütücü b) Araştırmacı c) Danışman/Uzman/Eğitmen vd.	20 10 5
K.5	Bir kurum veya kuruluş tarafından talep edilen bilimsel rapor (En fazla 2 rapor dikkate alınır)	10
K.6	Teknoparklarda, sanayi kuruluşlarının AR-GE birimlerinde en az üç ay süreli danışmanlık/uzman hizmeti vermiş olmak (firma başına)	15
L- EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ		
L.1	Doktor Öğretim Üyeliğinde uzatma öncesi dönemde; doçentlik için son 4 yılda; profesörlük için son 5 yılda verilen ön lisans, lisans ve lisansüstü derslerin her kredi saati için <u>(Vakıf Üniversitelerinde ve ücretli ikinci öğretim tezsiz yüksek lisans ve uzaktan eğitim programlarında verilen dersler puanlamaya dahil değildir).</u> Blok sistemi uygulanan ve kredilerin blok için belirlendiği Tıp Fakültesinde öğretim üyelerinin eğitim öğretim faaliyetlerinden elde edecekleri puanlar şu formülle belirlenir: Öğretim Üyesi blok iş yükü/Toplam blok iş yükü x Blok kredisi x Tekrar sayısı (Bu bölümden elde edilecek toplam puan 25'i aşamaz.)	0.5
L.2	Her bir senaryo yöneticiliği veya blok başkanlığı veya yardımcılığı (Bu bölümden elde edilecek toplam puan 25'i aşamaz.)	0.5
L.3	Tez Danışmanlığı (Tamamlanmış olmak koşuluyla) a) Yüksek Lisans Tezi b) Doktora/Sanatta Yeterlik/Tıpta Uzmanlık *İkinci (ortak) danışmanlıklarda puanların yarısı hesap edilir.	20 40
L.4	Tez Danışmanlığı (Devam eden) a) Yüksek Lisans Tezi b) Doktora/Sanatta Yeterlik/Tıpta Uzmanlık *İkinci (ortak) danışmanlıklarda puanların yarısı hesap edilir.	5 10



L.5	Tez Jüri Üyeliği (x adet)	
	a) Tez İzleme Komitesi	1
	b) Yüksek Lisans Tezi	2
	c) Doktora/Sanatta Yeterlik/Tıpta Uzmanlık	4
L.6	Akademik yükseltme/sınav/atama jürilerinde görev (adet x)	
	a) Öğretim Görevlisi/Okutman/Uzman v.b.	2
	b) Doktor Öğretim Üyesi	4
	c) Doçentlik	6
	ç) Doçentlik (ÜAK)	8
	d) Profesör	10
M- ÖDÜLLER, İDARİ GÖREVLER VE DİĞER HİZMETLER		
M.1	Uluslararası Bilim Ödülleri	
	a) Uluslararası bilimsel kuruluşlarca verilen bilim ve hizmet ödülü	500
	b) Uluslararası Kongre veya Sempozyumlarda en iyi bildiri ödülü	50
M.2	Ulusal Bilim Ödülleri (Yayın teşvik ödülleri hariç)	
	a) TÜBİTAK ya da TUBA tarafından verilen bilim ve hizmet ödülü	400
	b) TÜBİTAK ya da TUBA tarafından verilen teşvik ödülü	200
	c) Üniversite ödülleri	40
M.3	Bilimsel araştırma için alınan burslar	
	a) Uluslararası (x) dönem	20
	b) Ulusal (x) dönem	10
M.4	Uluslararası akademik organizasyon (kongre, konferans, sempozyum, panel, çalıştay, sanat ve tasarım etkinlikleri, sportif organizasyonlar vb.)	
	a) Yönetici	40
	b) Düzenleme/Bilim Kurulu Üyeliği	30
M.5	Ulusal akademik organizasyon (kongre, konferans, sempozyum, panel, çalıştay, sanat ve tasarım etkinlikleri, sportif organizasyonlar vb.)	
	a) Yönetici	20
	b) Düzenleme/Bilim Kurulu Üyeliği	10
M.6	TÜBİTAK'ta görevlendirmeler (Panelist olma, Bilim Kurulu Üyeliği, Komisyon üyeliği, Araştırma gruplarında görev alma)	10
M.7	İdari görevler;	
	a) Rektörlük (x) yıl	5
	b) Rektör Yardımcılığı, Dekanlık (x) yıl	4
	c) Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu/Enstitü Müdürlüğü, Rektör Danışmanlığı (x) yıl	3
	ç) Dekan Yardımcılığı, Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu/Enstitü Müdür Yardımcılığı, Bölüm Başkanlığı, Araştırma Merkezi Müdürlüğü (x) yıl	2
	d) Bölüm Başkan Yardımcılığı, Anabilim Dalı Başkanlığı (x) yıl	1
M.8	e) Öğrenci Danışmanlığı (x) yarıyıl	0,5
	Komisyon/Kurul Başkanlığı veya Üyeliği, Erasmus, Farabi, Mevlâna v.b. ofis Koordinatörlükleri, Program yürütme kurulu üyeliği (x) yıl	2
M.9	Yurt içi ve Yurt dışı panel, konferans, açılış dersi vb. etkinliklerde sunum yapmak	2
M.10	Uluslararası nitelikteki; bilimsel, sanatsal, mesleki, sosyal, kültürel ve ekonomik kurum ve kuruluşların yönetimlerinde, kurullarında, komisyon, jüri ya da komitelerde görev almak	25
M.11	Uluslararası nitelikteki; bilimsel, sanatsal, mesleki, sosyal, kültürel ve ekonomik kurum ve kuruluşların Türkiye şubelerinin yönetimlerinde, kurullarında, komisyon, jüri ya da komitelerde görev almak	20
M.12	Ulusal nitelikteki; bilimsel, sanatsal, mesleki, sosyal, kültürel ve ekonomik kurum ve kuruluşların yönetimlerinde, kurullarında, komisyon, jüri ya da komitelerinde görev almak	10
M.13	Ulusal nitelikteki; bilimsel, sanatsal, mesleki, sosyal, kültürel ve ekonomik kurum ve kuruluşların yerel şubelerinin üst yönetiminde görev almak	5
M.14	Kamu kurum ve kuruluşlarında görev almak ya da katkıda bulunmak	5



M.15	Ulusal ya da yerel düzeyde yazılı veya görsel basında yayın faaliyetlerinde bulunmak	2
M.16	Sporda hakemlik, antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner, fizyoterapist, spor hekimi vb. a) Uluslararası b) Ulusal	15 5
M.17	Spor teşkilatları kurul üyeliği (Yönetim Kurulu, Genel kurul, Teknik kurul, Eğitim kurulu, Hakem kurulu, Sağlık kurulu vb.) a) Uluslararası b) Ulusal	20 10
M.18	Ulusal/uluslararası düzeyde gerçekleştirilen jüri yarışmalara katılmak	7,5
M.19	Ulusal/uluslararası düzeyde gerçekleştirilen jüri yarışmalarda danışmanlık yapmak ya da bu yarışmalarda jüri üyesi olarak görev yapmak	15
N- PATENT, FAYDALI MODEL VE ÜRÜN TESCİLİ		
N.1	Patent a) Yurt dışı b) Yurt dışı patent başvurusu c) Yurt içi ç) Yurt içi patent başvurusu	400 100 200 40
N.2	Faydalı Model ve Ürün Tescili a) Yurt dışı b) Yurt içi	100 50
O- GÖRSEL ETKİNLİKLER (Sadece İletişim Fakültesi için geçerlidir)		
		Uluslar arası Ulusal Yerel
O.1	Sinema Filmi Yönetmenliği (Sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmiş olma ya da yarışmalara kabul edilme şartı aranır)	50 25
O.2	Sinema Filminde Görev Almak (Yapımcı, Yönetmen Yardımcılığı, Görsel Yönetmenlik, Kurgulama ve Senaryo-Metin Yazarlığı yapmış olmak ve filmin sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmiş olması ya da yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır)	40 20
O.3	Belgesel Film Yönetmenliği ya da Kısa Metrajlı Kurmaca Film Yönetmenliği (Sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmesi ya da yarışmalara kabul edilme şartı aranır)	30 15
O.4	Belgesel Filmde ya da Kısa Metrajlı Kurmaca Filmde Görev Almak (Yapımcı, Yönetmen Yardımcılığı, Görsel Yönetmenlik, Kurgulama ve Senaryo-metin yazarlığı yapmış olmak ve filmin sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmiş olması ya da yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır)	20 10
O.5	Reklam Filmi Yönetmenliği (Televizyon kanallarında yayınlanma ya da yarışmalarda kabul edilme şartı aranır)	20 10
O.6	Gazete Yayın Yönetmenliği, Gazete Görsel Yönetmenliği, Editörlük (En az bir yıl süreyle yapılmış olma şartı aranır)	20 10 6
O.7	Televizyon Programı Yönetmenliği (Televizyonlarda en az 8 bölüm yayınlanmış olma şartı aranır)	15 8
O.8	Televizyon Programında Görev Almak (Yapımcı, Yönetmen Yardımcılığı, Görsel Yönetmenlik, Kurgulama ve Senaryo-metin yazarlığı yapmış olmak ve televizyonlarda en az 8 bölüm yayınlanmış olma şartı aranır)	8 5
O.9	Radyo Programı Hazırlamak, Radyo Reklamı Hazırlamak (Yönetmen ya da yapımcı olarak en az 13 yayınlanmış programda çalışma veya radyo reklamlarında yarışmalara kabul edilme şartı aranır)	6 5
O.10	İletişim Fakültesi stüdyolarında gerçekleştirilen ve "bölüm kurulu onayıyla" eğitim amaçlı ve uygulamaya yönelik program yönetmenliği (sadece bir kereye mahsus olmak üzere)	15



O 11	İletişim Fakültesi öğrenci uygulama gazetesinde ve İletişim Fakültesi haber ajansında "bölüm kurulu onayıyla" yapılan editörlük faaliyeti (sadece bir kereye mahsus olmak üzere)			15
-------------	--	--	--	----



P- SANATSAL ETKİNLİKLER (Sadece Güzel Sanatlar Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü için geçerlidir) Bu ölçütlerde yer alan 'Özgün Sanat Yapıtı' tanımı; resim, grafik, seramik, heykel, geleneksel el sanatları, endüstriyel tasarım, müzik yapıtları, mimari projeler, tekstil, tiyatro, sinema ve benzeri sanat üretimlerini ifade eder.		
P.1	Özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışındaki eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla sinema televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi (konser) ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması	60
P.2	Özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içindeki eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla, Ulusal sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi (konser) ve tasarım projelerinin yurt içinde ulusal düzeyde uygulanmış olması	30
P.3	Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), yurt dışında, uluslararası jürili, kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, konser, dinleti ya da yarışmaya girmesi.	60
P.4	Yurt dışında, Uluslararası jürili, karma sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, konser, dinleti ya da yarışmaya girmesi	30
P.5	Yurt dışında, Ulusal jürili, kişisel etkinliklerde bulunmak. (Festival, yarışma, sergi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	35
P.6	Yurt dışında, Ulusal jürili, grup, karma etkinliklerde bulunmak. (Festival, yarışma, sergi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	30
P.7	Yurt dışındaki yarışmasız, jürisiz etkinliklere, Özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarıyla, kişisel olarak katılmak. (Festival, yarışma, kişisel sergi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	25
P.8	Yurt dışındaki yarışmasız, jürisiz etkinliklere, özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarıyla, karma, grup olarak katılmak. (Festival, yarışma, sergi, sempozyum sergisi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	15
P.9	Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, kurs, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine, yapıtlarıyla ya da uygulamacı icracı olarak katılmak	10
P.10	Özgün sanat yapıtlarını yaratan ve yorumlayanların (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), yurt içinde, uluslararası jürili, kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, konser, dinleti ya da yarışmaya girmesi	25
P.11	Yurt içinde, Uluslararası jürili, karma- grup olarak gerçekleştirilmesi	15
P.12	Yurt içinde, Ulusal jürili etkinliklerde, kişisel olarak gerçekleştirilmesi	16
P.13	Yurt içinde, Ulusal jürili etkinliklerde, karma-grup olarak gerçekleştirilmesi	10
P.14	Yurt içindeki yarışmasız, jürisiz etkinliklere, özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarıyla, kişisel olarak katılmak. (Festival, yarışma, kişisel sergi, sempozyum sergisi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	15
P.15	Yurt içindeki yarışmasız, jürisiz etkinliklere, özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarıyla, karma olarak katılmak. (Festival, yarışma, kişisel sergi, sempozyum sergisi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	10
P.16	Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine, yapıtlarıyla ya da uygulamacı, icracı olarak katılmak	10
R- SANATSAL ÖDÜLLER (Sadece Güzel Sanatlar Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü için geçerlidir)		
R.1	Alanında uluslararası bilim-sanat ödülü almak	50
R.2	Alanında yurt dışında yapılan, uluslararası jürili yarışmada birincilik ödülü almak	30
R.3	Alanında yurt dışında yapılan, uluslararası jürili yarışmada ikincilik ödülü almak	20
R.4	Alanında yurt dışında yapılan, uluslararası jürili yarışmada üçüncülük ödülü almak	10
R.5	Alanında yurt dışında yapılan, uluslararası jürili yarışmada başarı ödülü (Mansiyon)	8



R.6	Alanında yurt dışında yapılan, ulusal jüri yarışmada birincilik ödülü almak	20
R.7	Alanında yurt dışında yapılan, ulusal jüri yarışmada ikincilik ödülü almak	15
R.8	Alanında yurt dışında yapılan, ulusal jüri yarışmada üçüncülük ödülü almak	10
R.9	Alanında yurt dışında yapılan, ulusal jüri yarışmada başarı ödülü (Mansiyon) almak	6
R.10	Alanında ulusal bilim-sanat ödülü almak	30
R.11	Alanında Yurt içinde yapılan, uluslararası jüri yarışmada birincilik ödülü almak	20
R.12	Alanında Yurt içinde yapılan, uluslararası jüri yarışmada ikincilik ödülü almak	16
R.13	Alanında Yurt içinde yapılan, uluslararası jüri yarışmada üçüncülük ödülü almak	8
R.14	Alanında Yurt içinde yapılan, uluslararası jüri yarışmada başarı ödülü almak (Mansiyon)	4
R.15	Alanıyla ilgili resmi ve yarı resmi oda, dernek ve vakıf gibi mesleki kuruluşların yurtiçinde düzenledikleri, ulusal jüri yarışmada birincilik ödülü almak	15
R.16	Alanıyla ilgili resmi ve yarı resmi oda, dernek ve vakıf gibi mesleki kuruluşların yurt içinde düzenledikleri, ulusal jüri yarışmada ikincilik ödülü almak	12
R.17	Alanıyla ilgili resmi ve yarı resmi oda, dernek ve vakıf gibi mesleki kuruluşların yurt içinde düzenledikleri, ulusal jüri yarışmada üçüncülük ödülü almak	8
R.18	Alanıyla ilgili resmi ve yarı resmi oda, dernek ve vakıf gibi mesleki kuruluşların yurt içinde düzenledikleri, ulusal jüri yarışmada başarı ödülü almak (Mansiyon)	4
R.19	Alanında ulusal bilim-sanat teşvik ödülü almak	20
R.20	Alanıyla ilgili kişi, şirket, üniversite, okul gibi kuruluşların yurt içinde düzenledikleri yarışmalarda birincilik ödülü almak	10
R.21	Alanıyla ilgili kişi, şirket, üniversite, okul, belediye, galeri gibi kuruluşların yurt içinde düzenledikleri yarışmalarda ikincilik ödülü almak	6
R.22	Alanıyla ilgili kişi, şirket, üniversite, okul, belediye, galeri gibi kuruluşların yurt içinde düzenledikleri yarışmalarda üçüncülük ödülü almak	5
R.23	Alanıyla ilgili kişi, şirket, üniversite, okul, belediye, galeri gibi kuruluşların yurt içinde düzenledikleri yarışmalarda başarı ödülü almak (Mansiyon)	2



ORTAK ÇALIŞMALARDA PUAN DAĞILIMI

Yazar (katılımcı) sayısının birden fazla olduğu makale yazarlığı, bildiriler, kitap yazarlığı, kitap bölümü yazarlığı veya kitap/kitap bölümü çevirisi, ödül ve patent gibi ortak bilimsel çalışmalarda veya atıf alan yayınlarda hak edilen puan yazarlar arasında aşağıdaki gibi bölüştürülür. (Uluslararası ya da ulusal toplantılarda sözlü sunumu yapanlar ilk isim gibi kabul edilir). NOT: Sorumlu araştırmacı yazara (corresponding author) yayının tam puanını aşmamak kaydıyla %20 ilave puan verilir.

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)								
	1. İsim %	2. İsim %	3. İsim %	4. İsim %	5. İsim %	6. İsim %	7. İsim %	8. İsim %	9. İsim %
1 İsimli	100								
2 İsimli	100	90							
3 İsimli	90	80	70						
4 İsimli	90	80	70	60					
5 İsimli	80	70	60	50	40				
6 İsimli	80	70	60	50	40	30			
7 İsimli	70	60	50	40	30	20	10		
8 İsimli	70	60	50	40	30	20	10	10	
9 İsimli	60	50	40	30	20	10	10	10	10
10 İsimli	9 isim ile aynı (10. İsim ve sonrasında %10 oran kabul edilir)								

KİŞİSEL YA DA KARMA SERGİ ETKİNLİKLERİNDE TEKRAR EDEN SERGİLERİN PUAN DAĞILIMI

(Bu tablo Katalogda gösterilmek şartıyla puanlama yapılacak kişisel ya da karma sergi etkinliklerinin tekrarı hallerindeki puan dağılımını göstermektedir)

Aynı Kişisel ya da Karma Serginin Tekrar sergilenme Sayısına göre Puan Tablosu	Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)					
	1.Sergi %100	2.Sergi %60	3.Sergi %50	4.Sergi %40	5.Sergi %30	6.Sergi %20

AÇIKLAMALAR

1-Engineering Index (EI), ChemistryCitation Index (CCI), Compu Math Citation Index (CMCI), ANBAR, ECONLIT Index kapsamındaki uluslararası hakemli ve sürekli dergilerde yayımlanmış makaleler ile MathSciNet kapsamında yayımlanmış bir makale, uluslararası hakemli ve sürekli dergilerde yayımlanmış bir makale gibi değerlendirilir ve A2 kapsamında puanlandırılır.

2- Sosyal ve Beşerî Bilimler için aşağıda listelenmiş indexler kapsamında yayımlanmış bir makale, uluslararası hakemli ve sürekli dergilerdeki bir makale gibi değerlendirilir ve A2 kapsamında puanlandırılır.



- **Felsefe:** Philosopher's Index, Philosophy Research Index
- **Tarih:** Historical Abstracts, HistoricalResearch Index
- **Sosyoloji:** Sociological Abstracts, Current Contents/Social&BehavioralSciences (S), SocialScienceAbstracts
- **Siyaset Bilim:** IPSA (International PoliticalScienceAbstract), WorldwidePoliticalScienceAbstracts, Columbia International Affairs Online
- **Eğitim:** British Education Index, CanadianEducation Index, EducationResearch Index, Education Index (E)
- **Klasik Filoloji:** L'AnnePhilologique
- **Yukarıdaki alanların bir kısmıyla çakışan genel indexler:** British Humanities Index, Humanities International Index, AppliedSocialSciences Index andAbstracts, Index Islamicus, CurrentContents of Periodicals on theMiddle East, ERIC, ScholarlyJournals Index, Abstracts in Anthropology.

Uluslararası Bildiriler: Hakemli/Bilim Heyetli Uluslararası Bilimsel Toplantılarda sunulan, eleştiriden geçmiş, tartışılmış ve bildiriler (proceedings) kitabında yayımlanmış **ya da CD/DVD (ISBN numaralı) elektronik ortamda kayıt altına alınmış** uluslararası bildiriler.

Uluslararası Kitap: Kitap yazarlığı/kitap içinde bölüm yazarlığı/editörlük, yayıneviyle yapılan **sözleşme**, kitapevinden ya da editörden gelen **davet mektubu** gibi evraklarla **belgelenmelidir**. Kongre, konferans kitapçıları ve buralarda çıkan bildiriler bu kapsamda ele alınamaz. Mimarlık Temel Alanı'ndaki uluslararası kitaplar için BooksAcquisition Index, BooksCitation Index içinde yer alması koşulu aranır.

Ulusal Araştırma Makaleleri: Bilimsel hakem heyeti bulunan, sürekli ve periyodik olarak yayınlanan ulusal dergilerde yayımlanmış araştırma makaleleri.

Ulusal Bildiriler: Hakemli Ulusal Bilimsel toplantılarda sunulan, eleştiriden geçmiş, tartışılmış ve bildiriler kitabında yayımlanmış tam metinli ulusal bildiriler.

Ulusal Kitap (Ders Notu hariç): Web sayfası olan ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan telif eser veya bu tür eserlerde davet üzere yazılan bölümler ve kitap editörlüğü (Ders notu hariç).

Basılmış Bilimsel Rapor: Uluslararası ve ulusal kuruluşlarca destekli araştırmaların bilimsel sonuçlarını yansıtan ve bu kuruluşlarca basılan raporlar (TÜBİTAK, DPT, NATO v.b.)



EK-2

YAYIN LİSTESİ VE PUANLAMA

*Doktora/Doçentlik Öncesi-Doktora/Doçentlik Sonrası Olmak Üzere İki Ayrı grupta Tablo Hazırlanacaktır.

A- ULUSLARARASI YAYINLAR				
	Yazar/Yazarlar, Makale adı, Dergi adı, Cilt No., Sayfa, Yıl	Yazar sayısı / Sırası	Puan / % Oranı	Net Puan
A.1				
A.2				
B- ULUSLARARASI BİLDİRİLER				
	Kongre/Bildiri/Poster Künyesi, Araştırmacıların Yazarların İsimleri	Kişi sayısı / Sırası	Puan / % Oranı	Net Puan
B.1				
B.2				
C- ULUSLARARASI KİTAP VE KİTAP BÖLÜMÜ				
	Kitap Künyesi, Yazarların İsimleri	Yazar sayısı / Sırası	Puan / % Oranı	Net Puan
C.1				
C.2				
C.3				
C.4				
D- ULUSAL MAKALELER				
	Yazar/Yazarlar, Makale adı, Dergi adı, Cilt No., Sayfa, Yıl	Kişi sayısı / Sırası	Puan / % Oranı	Net Puan
D.1				
D.2				
E- ULUSAL BİLDİRİLER				
	Kongre/Bildiri/Poster Künyesi, Araştırmacıların Yazarların İsimleri	Kişi	Puan / %	Net



		sayısı / Sırası	Oranı	Puan
E.1				
E.2				
F- TÜRKÇE KİTAP VE BÖLÜM YAZARLIĞI				
	Kitap Künyesi, Yazarların İsimleri	Yazar sayısı / Sırası	Puan / % Oranı	Net Puan
F.1				
F.2				
F.3				
F.4				
G- ULUSLARARASI ATIFLAR				
	Atıf alan (Cite edilen) Yayının eserler listesindeki Numarası/Atıf eden yayının-yayınların Künyesi,			Net Puan
G.1				
G.2				
G.3				
G.4	Yazarın kendi yayınlarına yaptığı atıflar çıkarıldıktan sonra hesaplanan “h” indeksinin 5 veya üzeri olması (Google Scholar/Web Of Science v.b. veritabanları sonuçları dosyaya eklenmelidir)			
H- ULUSAL ATIFLAR				
	Atıf alan (Cite edilen) Yayının eserler listesindeki Numarası/Atıf eden yayının-yayınların Künyesi,			Net Puan
H.1				
H.2				
H.3				
İ- ULUSLARARASI DERGİLERDE HAKEMLİK VE EDITÖRLÜK				
	Editörlük / Yayın Kurulu Üyeliği / Hakemlik Yapılan Kitap/Derginin Künyesi			Net Puan
I.1				
I.2				



I.3		
J- ULUSAL DERGİLERDE HAKEMLİK VE EDITÖRLÜK		
	Editörlük / Yayın Kurulu Üyeliği / Hakemlik Yapılan Kitap/Derginin Künyesi	Net Puan
J.1		
J.2		
J.3		
K- BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ		
	Projenin Künyesi	Araştırmacı sayısı
		Projedeki Görevi
		Net Puan
K.1		
K.2		
K.3		
K.4		
K.5		
L- EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ		
	Etkinliğin (Verilen Dersin Adı/Tez Danışmanlığı/Jüri Üyeliği v.b. görevlerin) Künyesi	Net Puan
L.1		
L.2		
L.3		
L.4		
L.5		
L.6		
M- ÖDÜLLER, İDARİ GÖREVLER VE DİĞER HİZMETLER		
	Ödülün/Bursun ya da etkinliğin Künyesi	Net Puan
M.1		
M.2		



M.3				
M.4				
M.5				
M.6				
M.7				
M.8				
M.9				
M.10				
M.11				
M.12				
M.13				
M.14				
M.15				
M.16				
M.17				
N- PATENT, FAYDALI MODEL VE ÜRÜN TESCİLİ				
	Patentin/Faydalı Modelin/Ürünün Künyesi	Kişi sayısı / Sırası	Puan / % Oranı	Net Puan
N.1				
N.2				
O- GÖRSEL ETKİNLİKLER (Sadece İletişim Fakültesi için geçerlidir)				
	Etkinliğin Künyesi (Uluslararası-Ulusal ya da Yerel Etkinliklerden hangisi olduğu belirtilmelidir.	Kişi sayısı / Sırası	Puan / % Oranı	Net Puan
O.1- O.11				



P- SANATSAL ETKİNLİKLER (Sadece Güzel Sanatlar Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü için geçerlidir) Bu ölçütlerde yer alan 'Özgün Sanat Yapıtı' tanımı; resim, grafik, seramik, heykel, geleneksel el sanatları, endüstriyel tasarım, müzik yapıtları, mimari projeler, tekstil, tiyatro, sinema ve benzeri sanat üretimlerini ifade eder.				
	Etkinliğin Künyesi	Kişi sayısı / Sırası	Puan / % Oranı	Net Puan
P.1- P.16				
R- SANATSAL ÖDÜLLER (Sadece Güzel Sanatlar Fakültesi ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü için geçerlidir)				
	Ödülün Künyesi	Kişi sayısı / Sırası	Puan / % Oranı	Net Puan
R.1- R.23				
Doktora/Doçentlik Öncesi-Doktora/Doçentlik Sonrası Toplam Puan				



EK-3

GENEL DEĞERLENDİRME

Adayın		
Adı Soyadı (Unvanı):		Tarih:
Başvuru Yaptığı Birim:		
Resmî Gazete İlan No:		
Başvurduğu Temel Alan	☐ Eğitim Bilimleri Temel Alanı ☐ Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı ☐ Filoloji Temel Alanı ☐ Güzel Sanatlar Temel Alanı ☐ Hukuk Temel Alanı ☐ İlahiyat Temel Alanı ☐ Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı ☐ Mühendislik Temel Alanı ☐ Sağlık Bilimleri Temel Alanı ☐ Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Temel Alanı ☐ Ziraat, Orman ve Su Ürünleri Temel Alanı ☐ Spor Bilimleri Temel Alanı	
Başvurduğu Akademik Kadro	☐ Profesör	☐ Doktor Öğretim Üyesi
	☐ Doçent	
Doktora/Doçentlik Öncesi Toplam Puan		
Doktora/Doçentlik Sonrası Toplam Puan		
Toplam Puan:		

İlan edilen Öğretim Üyesi kadrosu için belirtmiş olduğum yukarıdaki bilgilerin doğru olduğunu beyan ediyor, eksik veya yanlış beyanımın tespit edilmesi durumunda atamam yapılsa dahi haklarımdan feragat edeceğimi, şimdiden kabul ediyorum.

Başvuru Sahibinin Adı Soyadı

İmzası

